**辽宁师范大学美术学院2020年硕士考试大纲**

**签字：**

**学院公章**

**辽宁师范大学美术学院**

**2020年设计学专业研究生**

**入学考试史论科目考试大纲**

**注意：本大纲为参考性考试大纲，是考生需要掌握的基本内容。**

810外国设计史

主要考察知识点:

**第一章 现代设计和现代设计教育**

设计史的对象

**第二章 现代设计的萌芽与“工艺美术”运动**

英国“工艺美术运动”及其影响

**第三章 “新艺术”运动**

法国、比利时、西班牙、苏格兰的新艺术运动及代表设计家

**第四章 “装饰艺术”运动**

装饰艺术运动的概况与特点

**第五章 现代主义设计的萌芽**

欧洲的现代主义设计运动

**第六章 包豪斯**

包豪斯成立的宗旨及奠基人

**第七章 工业设计的兴起**

设计上“有计划的废止制度”的建立和流线型运动、消费主义与流行式样

**第八章 丰裕社会与国际主义风格**

丰裕社会与国际主义风格、人体工程学的发展、西方当代设计的发展趋势

**第九章 现代主义之后的设计**

后现代时期的设计和后现代主义设计

712中国设计史

主要考察知识点:

**第一章 原始社会的工艺设计**

原始社会的石器工艺、彩陶工艺

**第二章 先秦的工艺设计**

商、周、春秋战国青铜器的发展演变，先秦青铜器的特点

**第三章 秦汉的工艺设计**

秦代的铜器工艺，汉代的染织工艺、砖瓦、漆器工艺

**第四章 六朝的工艺设计**

六朝的青瓷工艺、染织工艺、漆器工艺

**第五章 隋唐的工艺设计**

隋代工艺设计综述，唐三彩工艺，唐代的染织工艺、金银器工艺

**第六章 宋代的工艺设计**

宋瓷、辽瓷的特点，宋代工艺设计综述

**第七章 元代的工艺设计**

元代青花瓷器工艺，元代工艺设计综述

**第八章 明代的工艺设计**

明代家具的特点，明代的景泰蓝工艺、陶瓷工艺

**第九章 清代的工艺设计**

清代的画珐琅工艺、漆器工艺、陶瓷工艺

**综述**

一、中国古代陶瓷工艺设计的发展演变。

二、中国古代金属工艺设计的发展演变。

三、中国古代染织工艺设计的发展演变。

设计学概论

主要考察知识点:

**第一章 导论：设计学的研究范围及其现状**

设计学研究的现状。

**第二章 设计的多重特征**

设计的艺术特征；设计的科技特征；设计的经济性质。

**第三章 设计源流之一（中国部分）**

原始社会时期的设计；奴隶社会时期的设计；封建社会时期的设计。

**第四章 设计源流之二（西方部分）**

西方古代设计。

**第五章 设计的类型**

视觉传达设计；环境设计；数字媒体艺术；公共艺术。

**第六章 设计师**

现代设计师的历史演变；设计师的知识技能要求；设计师的社会职责。

**第七章 设计批评**

设计批评的标准；设计批评的方式；设计批评的理论。